

Aix en Provence
 Barcelone
 Bordeaux
 Canion Point
 Miami
 Nantes
 Paris
 Saint-Barth
 San Pedro de Atacama
 Villingili Island

ARTRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION

Le meilleur des lieux contemporains

200 PAGES
 DE NOUVELLES
 TENDANCES

**VISITE GUIDÉE
 D'INTÉRIEURS
 CONTEMPORAINS**

**UN LOFT À NEW YORK,
 UNE RÉSIDENCE
 À SYDNEY,...**

RENCONTRE AVEC L'ARCHITECTE...

JEAN-PHILIPPE NUEL

DOSSIER...

**MOBILIER
 OUTDOOR 2010**

**SPÉCIAL
 HABITAT**

ITA 9€. ES 9.50€. ALL 9.50€. BEL/LUX 8.8€. CH 15 FS. CAN 16.95\$. UK 8.20 £. NL 9€. GR 8.9€. PORT CONT 8.8€. AUT : 9€

M 06314 - 32 - F : 7.50 € - RD



32
 ENGLISH TEXT





DESIGN INDABA

Texte : Marie Le Fort & Anne France Berthelon
Photos : Design Indaba Expo

Événement devenu incontournable sur la scène design internationale, Design Indaba s'est imposé, au fil des ans, comme le Think Tank de la profession. Redéfinissant sans cesse les limites de la discipline – en l'étendant du graphisme au design industriel en passant par l'architecture et la publicité – cette série de conférences de haut vol accueille, chaque année, à Cape Town, les troubles ou intellectuels de la profession sans oublier les jeunes talents qui comptent. Arrêt sur images.

Design Indaba Conference

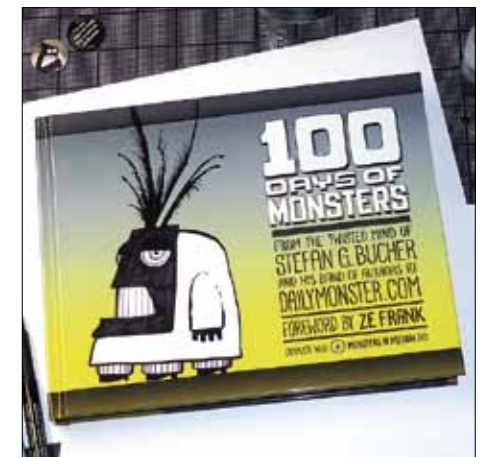
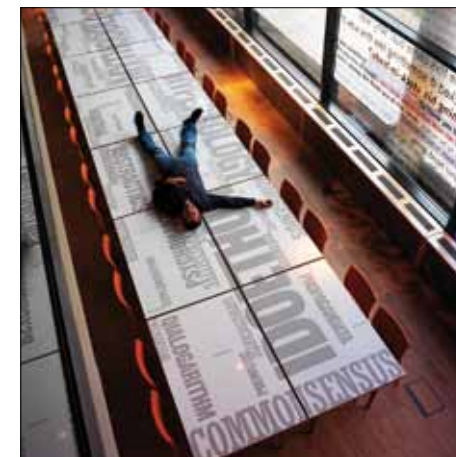
Dédiée à ceux qui croient que la créativité, le design et l'innovation sont des mots clés pour changer le monde, la Design Indaba Conference peut-être considérée comme le croisement d'un sommet Davos, qui serait consacré à l'architecture et au design au sens large, avec le brassage d'idées de la TED Conference. Il aura fallu tout le talent de visionnaire persuasif de Ravi Naidoo pour en faire l'un des rendez-vous mondiaux fréquentés avec le plus d'assiduité par tout ce que la planète compte de talents réputés pour leur capacité à penser out of the box. Du 24 au 26 février 2010, le meilleur de la communauté créative internationale –architectes, designers, graphistes, publicitaires- s'est donc retrouvée dans l'auditorium bondé du Convention Center du Cap. L'architecte chilien Alejandro Aravena a eu droit à une longue standing ovation pour son approche aussi brillante qu'inédite du logement social. Passionnée par la notion de traçabilité (ses poufs tricotés arborent la carte d'identité du mouton qui a fourni la laine), Christien Meinderstma a modifié, le regard que nous portons sur notre environnement avec son livre « PIG 05049 », déroulant la liste exhaustive de tous les produits intégrant des traces – mêmes infimes – de porc dans leur fabrication.

Si les mots étaient à l'honneur sur scène (la présentation des monstres protéiformes postés quotidiennement par Stefan G. Bucher sur le site dailymonster.com a été un véritable show tant visuel que verbal...), ils triomphaient également sur un mur de tweets commentant en temps réel les prestations de speakers, ou au Dana Center de Londres, habillé de stickers bavards créés par Harry Pearce/Pentagram. Démonstration du potentiel poétique de la technologie enfin avec Troika, dont les objets, performances ou installations se situent au croisement de l'art du design, du high-tech et de la critique sociale. 100% fun, le Newton Virus « s'attaque » aux Mac et joue, comme son nom l'indique, avec la notion de gravité : un hommage au ethical hacking qui a séduit Steve Jobs himself ! Commissionnées par British Airways pour habiter le terminal 5 d'Heathrow, les deux dernières réalisations de Troika (la sculpture lumineuse « Cloud » et l'horloge électroluminescente « All the time in the world ») attestent d'un virage réussi vers le design-art. En affichant des destinations inattendues en lieu et place des sempiternelles capitales, Troika surligne le déplacement du curseur de la créativité hors du traditionnel axe New-York-Londres-Paris-Milan-Tokyo. Une posture qui fait incontestablement écho à l'ambition – réussie – de Design Indaba de placer l'Afrique du Sud en position plus qu'enviable sur la cartographie design mondiale.

www.designindaba.com
www.alejandraravena.com
www.christienmeinderstma.com
www.pentagram.com
www.dailymonster.com
www.troika.uk.com

Page de gauche :
Portrait de Ravi Naidoo
CLOUD © Troika 2009
NEWTON VIRUS USB © Troika 2009
NEWTON VIRUS en action © Troika 2009
Mur lumineux **ALL THE TIME IN THE WORLD** - Photo Alex Delfanne / Artwise Curators 2008

Sur cette page :
PIG 05049 - Christien Meinderstma
Pouf **FLOCKS** - Christien Meinderstma
PIG 05049 - Christien Meinderstma
DANA CENTER Londres - Harry Pearce - Pentagram
100 DAYS OF MONSTERS - Stefan G. Bucher





Design Indaba Expo

Rien n'existerait sans Ravi Naidoo. Homme de talent, visionnaire de surcroît, il est parvenu à insuffler une telle dynamique internationale à la petite place de Cape Town, qu'il l'a propulsée dans l'arène des capitales design qui comptent. Véritable catalyseur de talent, la conférence a donc rapidement donné naissance à une plateforme, appelée Design Indaba Expo, où toute une génération d'artisans et designers exposent leurs dernières créations. Inégale dans son contenu, il faut l'avouer, elle a le mérite de révéler ce que l'Afrique du Sud compte de meilleur et de dessiner les contours d'un futur à définir « ensemble » sans distinction de race ni de classe.

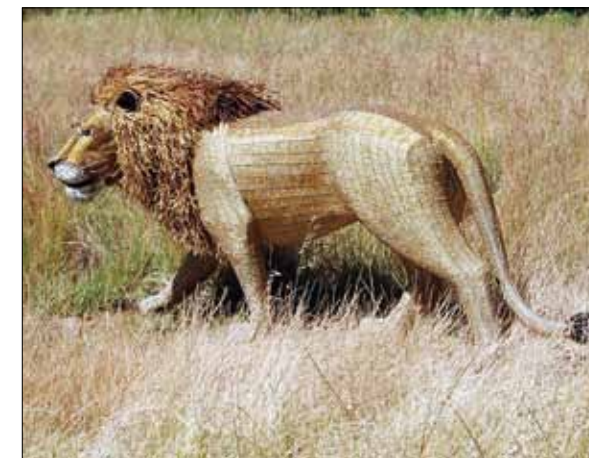
On y découvre donc de nombreux objets sculptés à partir de fil électrique – seul matériau disponible au cœur des townships – qui mettent en scène, à travers une approche contemporaine ou décalée, animaux de la savane (ici, le lion !) ou icônes de l'équipe de football nationale. Une manière de revisiter le folklore local avec humour. Plus poussée, l'approche du designer star Haldane Martin appréhende elle aussi le fil de fer comme matière première pour souligner la ligne. Créer un objet à l'ergonomie parfaite. Dévoilant le Baba Papa Lounger au cours de l'Expo, il écrit une nouvelle page du design sud-africain, en créant une forme pure, une forme à vivre dehors ou dedans, en toute légèreté. Prêt à vous asseoir sur de l'air ?

Tout aussi aéré, le tapis 'Lotus' imaginé par Claudia Ongaro fait partie des pièces récemment primée en Afrique du Sud. Explorant la limite entre sculpture, objet et design spatial, la jeune créatrice cherche à révéler l'architecture qui sous-tend chacune de ses créations. Effet optique garanti.

D'effet visuel, il est aussi question avec le travail de la jeune street-artiste Faith 47. Investissant les murs délaissés ou salis de la ville, elle leur redonne une présence humaine, tout en imposant un nouveau langage urbain. Politique, social et engagé, elle dépeint en lettres contorsionnées « A Silent Nation », « Power to the People » ou met en scène sa « Lady Justice » dans des quartiers abandonnés qui auraient bien besoin que la justice leur rende visite... Une manière pour la jeune artiste féminine de redonner de l'espoir. Faith.

Une autre bouffée d'espoir vient du talent des Sud-africains à décorer et donner corps aux intérieurs. Dernier petit-hôtel bijou en date, le Sea Five illustre à merveille cette capacité à investir l'intérieur pour convier l'extérieur : baigné de blanc et habillé de textiles raffinés, les chambres et espaces à vivre orchestrés par François Du Plessis répondent à une collection unique d'œuvres d'art. Un raccourci pour vivre au contact du design sud-africain et en comprendre la substance.

www.ongaro.co.za
www.haldanemartin.co.za
www.faith47.com
www.seafive.co.za



Page de gauche :
 Différentes vues du boutique hôtel **SEA FIVE** réalisé par le décorateur d'intérieur François Du Plessis : dans le sens des aiguilles d'une montre, on découvre le patio qui mène vers la terrasse extérieure, une chambre et le living room.

BABA PAPA LOUNGER dévoilé en février dernier par le designer Haldane Martin comme une pièce d'une infinie légèreté.

Sur cette page :
 Tags et fresques murales réalisés au cœur de Cape Town par la street-artiste féminine Faith 47.

Tapis **LOTUS** imaginé par Claudia Ongaro comme une sculpture à vivre.
 Joueur de foot et lion réalisés en fil de fer et perles de couleur par le collectif Streetwires.

